



## REGLEMENT OOOH

Om de lancering van het nieuwe online platform Beeld te belichten, organiseert Kunstwerkt vzw in samenwerking met Netwerk Aalst, Stichting IJsberg (Damme) en Z33 (Hasselt) de wedstrijd en groepsexpo Oooh. Het project loopt van 8 januari 2020 tot en met 29 februari 2020, met een bijzondere groepstentoonstelling in Netwerk Aalst, Stichting IJsberg (Damme) of Z33 (Hasselt) van 7 mei tot en met 24 mei.

### Art. 1: wie kan deelnemen?

Oooh staat open voor iedereen, vanaf 16 jaar.

### Art. 2: hoe deelnemen

Deelnemen is gratis.

Binnen de wedstrijd Oooh mag iedere deelnemer één werk (een paar of reeks wordt gevat in één beeld) indienen tot en met vrijdag 29 februari 2020 om middernacht. Samen met het inschrijvingsformulier bezorg je één afbeelding van je werk. Als je een video indient, bezorg je ons een still van je video en de link naar een videofragment dat maximaal 3 minuten duurt.

Motiveer bij je inzending kort (maximaal 2000 tekens, ongeveer een halve A4) waarom je voor dit werk kiest. Je kan je werk en motivatie uploaden via [beeld.be](https://beeld.be).

Wie een link naar een videofragment doorgeeft, kan in zijn motivatie eventueel ook een link naar een volledig videowerk plaatsen. Dit volledige werk zal pas bekeken worden na de eerste selectie.

### Art. 3: wat wel, wat niet

Alle disciplines binnen de beeldende kunsten zijn toegelaten: tekenkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst, installatie, grafiek, illustratie, keramiek, glas, textiel, fotografie, videokunst, computeranimatie, e.a.. Performance is niet toegelaten.

Enkel werken die gemaakt zijn in of na 2015 mogen worden ingezonden.

Enkel werken die tentoonstellingsklaar (een degelijk ophangstelsel) zijn en transporteerbaar (voldoende beschermd) kunnen ingezonden worden. De deelnemer (of de plaatsvervanger die het werk komt aanbieden) moet het werk eigenhandig kunnen dragen.

2D-werken moeten ophangklaar zijn. 3D-werken worden zelf gemonteerd en gedemonteerd door de kunstenaar (of een plaatsvervanger) tijdens de op- of afbouw. Opbouwen en afbreken mag maximum 30 minuten duren.

Videofragmenten worden aangeleverd via een link naar YouTube, Vimeo of een andere website. Voor de eerste selectie wordt een filmfragment of compilatie van het volledige werk aanvaard met een maximale lengte van 3 minuten. (Het uiteindelijke werk mag langer duren.)

Werken met brandbaarheid onder 50°C, gevaarlijke, giftige inhoud of algemeen werken die een risico inhouden voor personeel en publiek zijn niet toegelaten.

#### **Art. 4: selectieprocedure**

Enkel werken die ten laatste op 29 februari 2020 om middernacht ontvangen zijn, worden aanvaard voor de selectie van Oooh. Er vinden twee selectieronden plaats:

##### Selectieronde 1:

Tijdens de digitale ronde worden de inzendingen beoordeeld door juryvoorzitters Jan Moeyaert, Pieterneel Vermoortel en Annelies Thoelen.

##### Selectieronde 2:

In april vindt de tweede selectie plaats met Nederlandstalige juryleden. De kunstenaar (of een plaatsvervanger die het werk komt voorstellen) wordt uitgenodigd bij een commissie (de drie juryvoorzitters leiden elk een commissie). Tijdens deze selectieronde brengen kunstenaars (of plaatsvervangers) het werk mee, plus een portfolio/afbeeldingen van eerder werk. Na deze ronde zullen de overgebleven werken tentoongesteld worden in een groepsexpo in Netwerk Aalst, Stichting IJsberg (Damme) of Z33 (Hasselt) vanaf 7 mei tot en met 24 mei. De locatie van de verschillende werken worden bepaald door het team van curatoren. Zij hebben hierin de eindbeslissing.

#### **Art. 5: prijzen**

Geselecteerde werken worden vanaf 7 mei tot en met 24 mei tentoongesteld in de groepsexpo in Netwerk Aalst, Stichting IJsberg (Damme) of Z33 (Hasselt).

#### **Art. 6: verzekering**

De kunstwerken zijn verzekerd door de organisatie vanaf het moment dat ze in ontvangst worden genomen door de organisatie bij de tweede selectieronde tot op het moment dat ze worden opgehaald na de tentoonstellingen (afhaaltermijn wordt meegedeeld bij selectie). De maximale verzekeringswaarde per werk bedraagt 750 euro. Als het werk die waarde overstijgt, staat de deelnemer zelf in voor de resterende kost van de polis.

#### **Art. 7: copyright**

De organisatie heeft het recht om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren in alle eigen communicatiekanalen en in persberichten rond Oooh. Het copyright wordt telkens vermeld/doorgegeven.

#### **Art. 8: betwistingen**

Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing.

Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen.

#### **Vragen? Neem contact op met KUNSTWERKT:**

KUNSTWERKT

Bijlokekaai 7c

9000 Gent

Sarah Poesen – communicatieverantwoordelijke Kunstwerkt / [sarah@kunstwerkt.be](mailto:sarah@kunstwerkt.be) / 0474 33 09 97

Zoë Hoornaert – projectmedewerker Oooh / [zoe@kunstwerkt.be](mailto:zoe@kunstwerkt.be) / 09 235 22 71

[www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)

